

albéniz

2022 - 2023

PLAN DE LECTURA

CEIP ISAAC ALBÉNIZ

(CUENCA)

A.- Justificación del plan.

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es una necesidad de primer nivel para nuestro alumnado y para nuestra sociedad. Alumnado y sociedad necesitan una competencia en comunicación lingüística que permita superar los retos del presente y del futuro: desarrollo personal, empleo, movilidad y relaciones internacionales, uso de las TIC, etc.

Esta es la razón fundamental que nos ha llevado a elaborar el Plan de Lectura de nuestro centro, y puesto que una de nuestras señas de identidad más distintivas es el bilingüismo, se incluyen los aspectos necesarios para la mejora de la competencia en comunicación lingüística no sólo en castellano sino también en inglés.

Partimos de nuestra realidad, de las necesidades y dificultades observadas entre los alumnos en las diversas etapas educativas, así como de las experiencias que ya se han venido desarrollando durante los cursos anteriores con resultados satisfactorios.

Pretendemos que este documento sea verdaderamente práctico y vertebrador de todas las actividades encaminadas al desarrollo de una competencia tan compleja como es la lingüística, cuyo acercamiento educativo deberá ser igualmente complejo. Será revisado al finalizar cada curso escolar para observar su cumplimiento, ajustarlo a la realidad y tomar decisiones en relación con su desarrollo.

Somos conscientes de nuestro papel como centro educativo en el desarrollo de dicha competencia, junto con la familia y otros agentes sociales a los que incluimos en este Plan.

El objetivo, por tanto, es desarrollar una competencia armónica, gracias a la cual el individuo sea capaz de leer y escribir, interactuar, hablar e interpretar textos orales y escritos con eficacia en una variedad de ámbitos, dominios y registros en relación con diversos tipos de textos y a través de diversas lenguas, haciendo especial hincapié en la idea de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona, ayudando a los hombres y mujeres a “aprender a aprender”, a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear,...

Así pues, nuestro Plan de Lectura consiste en el diseño de un plan para trabajar y mejorar la competencia en comunicación lingüística en nuestro centro docente, teniendo en cuenta las características del entorno social y cultural del mismo, sin olvidar la atención a la diversidad del alumnado. Se trata de un plan integral, que persigue dar cabida al aprendizaje de la lengua materna y también al de la lengua extranjera inglesa, de forma interdisciplinar, transversal, es decir en todas las áreas del currículo y en todos los niveles educativos, aunque corresponde a las áreas de Lengua castellana y de Lengua extranjera, de manera particular, pero no única, el desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. Dicho objetivo deberá conseguirse a través de un enfoque funcional, un acercamiento al mundo de la literatura infantil y juvenil y un uso reflexivo y pragmático de las lenguas.

B. Análisis de necesidades. Se realizará un análisis de la situación actual en torno a la lectura en el centro a través del método DAFO y que detallamos a continuación.

FACTORES INTERNOS			
FACTORES POSITIVOS	DEBILIDADES	FORTALEZAS	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Poca adquisición de libros a través del centro. (Donaciones) ● Poco uso de la biblioteca por parte del profesorado. ● No existe un plan de lectura consensuado en los diferentes niveles. ● No hay establecido un tiempo sistemático de lectura en el aula. ● Exceso de proyectos (cansancio) ● Falta de tiempo del profesorado. ● Pocas actividades para trabajar la expresión oral, conforme, el alumnado, suben de curso. ● Burocracia ● Carga de trabajo en el profesorado y las familias. ● Escaso uso de la plataforma LEEMOS. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Estamos en la red de escuelas conectadas de la JCCM ● Implicación del equipo directivo. ● Funcionamiento de la biblioteca escolar. ● Incluida en el edificio la biblioteca municipal del barrio. ● Adquisición de colecciones para la biblioteca de aula. ● Donaciones de las familias para poner en funcionamiento la biblioteca del centro. ● Proyectos anuales de animación a la lectura. ● Implicación del profesorado. ● Percepción de necesidad de mejorar la Competencia Comunicación Lingüística. ● Estabilidad del profesorado del centro. ● Uso de las TIC ● Riqueza y variedad de proyectos 	FACTORES NEGATIVOS
	AMENAZAS	OPORTUNIDADES	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos tienen muchas actividades extraescolares. ● Las familias dedican poco tiempo a leer con los alumnos y alumnas. ● Muchos cambios legislativos. ● Posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo. ● Dificultades para implicar al resto de compañeros del claustro. Necesidad de ir evaluando los objetivos que nos marquemos para reconducir en caso necesario. ● En ocasiones se puede correr el riesgo de realizar excesivas actividades que desemboquen en un agotamiento para profesores y alumnos y podemos perder el objetivo principal que nos marcamos al iniciar el Proyecto. ● Necesidad de ver el plan lector a largo plazo para nuestra organización y no “quemarnos” el primer año. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilización de aplicaciones para hacer un seguimiento de la lectura en casa. ● Realización de una encuesta para diagnosticar la brecha digital. ● Implicación de la familia. ● Colaboración CRFP JCCM ● Formación del profesorado del centro. ● Aportaciones de experiencias de otros Centros. ● Biblioteca municipal del barrio ubicada en el centro. 	
FACTORES EXTERNOS			

La población escolar de nuestro centro procede en gran parte de familias de clase media baja y un nivel cultural alto.

La actividad económica predominante se incluye dentro del sector servicios. La mayoría de las madres trabajan fuera de casa, reflejándose así la tónica general de la participación cada vez mayor de la mujer en el mundo laboral. La cualificación académica de las familias de nuestro alumnado es de un nivel de estudios alto.

Se refleja una elevada asistencia de los padres y madres del alumnado al centro siempre que son convocados, ya sea para reuniones grupales o para entrevistas individuales con los tutores/as o maestros/as especialistas y se detecta una alta preocupación por el progreso y el rendimiento educativo de sus hijos e hijas. Así, nos encontramos con que la mayoría de las familias colaboran en la tarea educativa del centro en lo que se refiere a controlar su tiempo de estudio, aportarles material o libros de consulta, fomentar la lectura, ayudarles en sus tareas, etc. Concluimos, por tanto, que la mayor parte de nuestros alumnos nuestro alumnado cuenta en sus casas con un ambiente idóneo para el estudio.

C. Objetivos específicos

1. Responder a la necesidad del alumnado por la lecto-escritura, tanto en Castellano, como en inglés, dedicándole los recursos materiales y personales que requiera.
2. Implicar a todo el profesorado del Centro para que cada día se dediquen al menos 15 minutos a la lectura en voz alta en todas las áreas.
3. Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión, fluidez y ritmo, desarrollando el hábito lector.
4. Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.
5. Implicar a las familias en el proyecto de lectura que se establezca en el Centro.
6. Utilización de la Plataforma LEEMOS CLM como recurso en el aula y de las familias.
7. Fomentar el uso de las bibliotecas como instrumento de ocio y recurso para “aprender a aprender”.
8. Realizar actividades de animación lectora, de interrelación entre niveles y con las familias.
9. Crear actividades que favorezcan la expresión oral de los alumnos en diversidad de situaciones tanto escolares como de la vida cotidiana.
10. Mantener una relación fluida con las bibliotecas públicas de la localidad, en especial con la municipal, ubicada en las instalaciones de nuestro Centro.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<p>Aprender a leer</p>	<p>Responder a la necesidad del alumnado por la lecto-escritura, tanto en Castellano, como en inglés, dedicándole los recursos materiales y personales que requiera.</p> <p>Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión, fluidez y ritmo, desarrollando el hábito lector.</p>	<p>Acercamiento a los aprendizajes de las áreas de un modo globalizado a través de: canciones, carteles, pictogramas, bits de imágenes. Uso de la plataforma LEEMOSCLM</p> <p>Adquisición y afianzamiento de las rutinas del aula en general y de la asamblea en particular: pasar lista, los días de la semana, los meses del año, la fecha, el tiempo, etc. (El)</p> <p>Trabajo con el nombre propio. (El)</p> <p>Lectura diaria en voz alta, más un día a la semana en hora de lectura exclusiva.</p> <p>Adquisición de conocimientos a través de la lectura.</p> <p>Saber extraer de un texto las ideas fundamentales separándolas de lo accesorio.</p> <p>Lectura individual o dialogada (en función del texto), asumiendo los alumnos el papel de narrador o personaje.</p>	<p>Septiembre-junio.</p> <p>Tutores</p> <p>Coordinadores de ciclo.</p> <p>Responsable PLC</p> <p>Comisión PLC</p>	<p>Biblioteca de aula</p> <p>Biblioteca de centro</p> <p>Biblioteca municipal</p> <p>Plataforma LEEMOSCLM</p> <p>Recursos de las propias familias.</p> <p>Editoriales.</p> <p>Hojas de registro</p> <p>Planes de trabajo</p> <p>Uso de las TIC</p>	<p>Revisión periódica de la lectoescritura registrando los avances en la lectura en voz alta y en la expresión escrita.</p> <p>Este objetivo estará presente en la práctica docente diaria.</p>

	<p>Mejorar la fluidez lectora del alumnado al leer en voz alta.</p>	<p>Lectura de poemas. Conocer su ritmo y su entonación. Creación de un libro de haikus. Trabajar la lectura de poemas a través de la obra de autores españoles con la plataforma LEEMOSCLM. Lectura individual en el aula que consistirá en lectura personal silenciosa en la que los alumnos eligen libremente el libro que desean de la biblioteca de aula.</p>			
<p>Leer para aprender</p>	<p>Implicar a todo el profesorado del Centro para que cada día se dediquen al menos 15 minutos a la lectura en voz alta en todas las áreas.</p>	<p>Realización de actividades relacionadas con la comprensión lectora en las distintas áreas. Lectura de textos adaptados al nivel evolutivo del alumno. Análisis del texto de los enunciados. Realización de actividades relacionadas con la comprensión lectora en las distintas áreas. Trabajar la comprensión lectora y fomentar la lectura como estímulo para su superación personal. Adquisición de vocabulario y de nuevas formas de expresión y comunicación. Conocer la gran diversidad de textos escritos con sus características principales</p>	<p>Septiembre-junio. Tutores Coordinadores de ciclo. Responsable PLC Comisión PLC</p>	<p>Libros de aula. Tablet (5º y 6º) Recursos de Internet Recursos de las propias familias</p>	<p>Revisión periódica de la lectoescritura registrando los avances en la lectura en voz alta y en la expresión escrita. Este objetivo estará presente en la práctica docente diaria.</p>

<p>El placer de leer</p>	<p>Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.</p> <p>Realizar actividades de animación lectora, de interrelación entre niveles y con las familias.</p> <p>Saber distinguir los diferentes géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.</p> <p>Descubrir en los libros espacios de fantasía, felicidad y conocimientos.</p> <p>Inducir al alumnado a que sean capaces de adquirir criterios y gustos personales en la elección de lecturas.</p> <p>Orientar y fomentar el gusto por la lectura en casa y el uso de las bibliotecas de aula.</p>	<p>Colaboración con las familias: aconsejamos a los padres que lean a sus hijos, buscando una hora fija al día para ello.</p> <p>Animamos a los niños/as para que traigan de sus casas aquellos libros que les han gustado especialmente para leerlos en clase y compartirlos con el resto de los compañeros.</p> <p>Colaboración con la Biblioteca Municipal.</p> <p>Lectura de al menos un libro al trimestre.</p> <p>Realización de un proyecto anual de centro de actividades de animación a la lectura, con una temática concreta que se elegirá en el seno de la "Comisión del PLC" implicando todas las áreas del currículo.</p>	<p>Septiembre-junio.</p> <p>Tutores</p> <p>Coordinadores de ciclo.</p> <p>Responsable PLC</p> <p>Comisión PLC</p>	<p>Libros de aula.</p> <p>Tablet (5º y 6º)</p> <p>Recursos de Internet</p> <p>Recursos de las propias familias.</p> <p>Recursos materiales necesarios para llevar a cabo el proyecto de centro "Animación a la lectura"</p> <p>Biblioteca de aula</p> <p>Biblioteca de centro</p> <p>Biblioteca municipal</p> <p>Plataforma LEEMOSCLM</p> <p>Agentes externos (familias, bibliotecarios, expertos en los temas tratados....)</p>	<p>Número de actividades realizadas.</p> <p>Grado de participación del alumnado y del profesorado.</p>
---------------------------------	--	---	---	--	--

<p>El alumnado como autor</p>	<p>Crear actividades que favorezcan la expresión oral y escrita de los alumnos en diversidad de situaciones tanto escolares como de la vida cotidiana. Producir textos escritos multimodales (presentaciones, documentos digitales, cuaderno...) para construir conocimientos.</p>	<p>Dramatización de escenas de cuentos, guñoles. Trabajo de diferenciación entre texto e imagen. Actividades para trabajar la direccionalidad de la lectura y la escritura. Transformación de textos literarios (cuentos) Redacciones y composiciones en las que deben cuidar la ortografía y el uso de los signos de puntuación. Fomentar limpieza, orden y claridad en la expresión.</p> <p>Estimulación de la imaginación, la creatividad. Educación del sentido crítico. Escritura de microrrelatos y conocer sus técnicas. Componer poemas y textos narrativos. Realización de libros digitales (Boock creator) Concursos literarios. Realización de certámenes literarios por ciclos.</p>	<p>Septiembre-junio. Tutores Coordinadores de ciclo. Responsable PLC Comisión PLC. Alumnado.</p>	<p>Biblioteca de aula Biblioteca de centro Biblioteca municipal Plataforma LEEMOSCLM Recursos de las propias familias. Editoriales. Uso de las TIC</p>	<p>Materias en las que se incluye este tipo de proyectos. Número de actividades durante el curso</p>
<p>El lenguaje oral</p>	<p>Producir textos orales dirigido a iguales sobre distintos campos del saber.</p>	<p>Asamblea diaria. Preparación de exposiciones orales: cuentacuentos, grabación</p>	<p>Septiembre-junio. Tutores Coordinadores de ciclo.</p>	<p>Hojas de registro TIC. Pruebas de evaluación.</p>	<p>Materias en las que se incluye este tipo de proyectos.</p>

Plan de Lectura. CEIP Isaac Albéniz. Curso 2022/2023

	<p>Exponer trabajos realizados por el alumnado en el aula en todas las áreas.</p> <p>Realizar presentaciones de los temas y exponerlos oralmente a sus compañeros.</p> <p>Recitar poesías, adivinanzas, canciones...</p>	<p>de programas de radio, televisión, creación de un periódico de aula, debates (individual y en grupo). Dichas exposiciones necesitarán un trabajo de investigación y recopilación de datos en distintas fuentes, que el alumno o los alumnos tendrán que utilizar. Realización de presentaciones digitales.</p> <p>Exponer oralmente las noticias más importantes del día o de la semana, tanto locales como nacionales o internacionales.</p>	<p>Responsable PLC Comisión PLC. Alumnado.</p>		<p>Número de actividades durante el curso.</p>
--	--	--	--	--	--

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	<p>Responder a la necesidad del alumnado por la lecto-escritura, tanto en Castellano, como en inglés, dedicándole los recursos materiales y personales que requiera.</p>	<p>Acercamiento a los aprendizajes de las áreas de un modo globalizado a través de: canciones, carteles, pictogramas, bits de imágenes. Uso de la plataforma LEEMOSCLM</p> <p>Adquisición y afianzamiento de las rutinas del aula en general y de la asamblea en particular: pasar</p>		

	<p>Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión, fluidez y ritmo, desarrollando el hábito lector.</p> <p>Mejorar la fluidez lectora del alumnado al leer en voz alta.</p>	<p>lista, los días de la semana, los meses del año, la fecha, el tiempo, etc. (EI)</p> <p>Trabajo con el nombre propio. (EI)</p> <p>Lectura diaria en voz alta, más un día a la semana en hora de lectura exclusiva.</p> <p>Adquisición de conocimientos a través de la lectura.</p> <p>Saber extraer de un texto las ideas fundamentales separándolas de lo accesorio.</p> <p>Lectura individual o dialogada (en función del texto), asumiendo los alumnos el papel de narrador o personaje.</p> <p>Lectura de poemas. Conocer su ritmo y su entonación.</p> <p>Creación de un libro de haikus.</p> <p>Trabajar la lectura de poemas a través de la obra de autores españoles con la plataforma LEEMOSCLM.</p> <p>Lectura individual en el aula que consistirá en lectura personal silenciosa en la que los alumnos eligen libremente el libro que desean de la biblioteca de aula.</p>		
<p>Leer para aprender</p>	<p>Implicar a todo el profesorado del Centro para que cada día se dediquen al menos 15 minutos a la lectura en voz alta en todas las áreas.</p>	<p>Realización de actividades relacionadas con la comprensión lectora en las distintas áreas.</p> <p>Lectura de textos adaptados al nivel evolutivo del alumno.</p> <p>Análisis del texto de los enunciados.</p> <p>Realización de actividades relacionadas con la comprensión lectora en las distintas áreas.</p>		

	<p>Trabajar la comprensión lectora y fomentar la lectura como estímulo para su superación personal</p>	<p>Adquisición de vocabulario y de nuevas formas de expresión y comunicación. Conocer la gran diversidad de textos escritos con sus características principales.</p>		
El placer de leer	<p>Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.</p> <p>Realizar actividades de animación lectora, de interrelación entre niveles y con las familias.</p> <p>Saber distinguir los diferentes géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. Descubrir en los libros espacios de fantasía, felicidad y conocimientos.</p>	<p>Colaboración con las familias: aconsejamos a los padres que lean a sus hijos, buscando una hora fija al día para ello.</p> <p>Animamos a los niños/as para que traigan de sus casas aquellos libros que les han gustado especialmente para leerlos en clase y compartirlos con el resto de los compañeros. Colaboración con la Biblioteca Municipal.</p> <p>Lectura de al menos un libro al trimestre. Realización de un proyecto anual de centro de actividades de animación a la lectura, con una temática concreta que se elegirá en el seno de la "Comisión del PLC" implicando todas las áreas del currículo.</p>		

	<p>Inducir al alumnado a que sean capaces de adquirir criterios y gustos personales en la elección de lecturas.</p> <p>Orientar y fomentar el gusto por la lectura en casa y el uso de las bibliotecas de aula y de centro.</p>			
<p>El alumnado como autor</p>	<p>Crear actividades que favorezcan la expresión oral y escrita de los alumnos en diversidad de situaciones tanto escolares como de la vida cotidiana.</p> <p>Producir textos escritos multimodales (presentaciones, documentos digitales, periódico digital, cuaderno...) para construir conocimientos.</p>	<p>Dramatización de escenas de cuentos, guiñoles.</p> <p>Trabajo de diferenciación entre texto e imagen.</p> <p>Actividades para trabajar la direccionalidad de la lectura y la escritura.</p> <p>Transformación de textos literarios(cuentos)</p> <p>Redacciones y composiciones en las que deben cuidar la ortografía y el uso de los signos de puntuación.</p> <p>Fomentar limpieza, orden y claridad en la expresión.</p> <p>Estimulación de la imaginación, la creatividad.</p> <p>Educación del sentido crítico.</p> <p>Escritura de microrrelatos y conocer sus técnicas.</p> <p>Componer poemas y textos narrativos.</p> <p>Realización de libros digitales (Boock creator)</p> <p>Concursos literarios.</p> <p>Realización de certámenes literarios por ciclos.</p>		

El lenguaje oral	Producir textos orales dirigido a iguales sobre distintos campos del saber. Exponer trabajos realizados por el alumnado en el aula en todas las áreas. Realizar presentaciones de los temas y exponerlos oralmente a sus compañeros. Recitar poesías, adivinanzas, canciones...	Asamblea diaria. Preparación de exposiciones orales: cuentacuentos, grabación de programas de radio, televisión, creación de un periódico de aula, debates (individual y en grupo). Dichas exposiciones necesitarán un trabajo de investigación y recopilación de datos en distintas fuentes, que el alumno o los alumnos tendrán que utilizar. Realización de presentaciones digitales. Exponer oralmente las noticias más importantes del día o de la semana, tanto locales como nacionales o internacionales.		
-------------------------	--	---	--	--

ACCIONES GLOBALES Y PAUTAS COMUNES EN ÁREAS, MATERIAS Y MÓDULOS.			
ACTUACIONES CON LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, EN SU CASO, O CON OTRAS INSTITUCIONES.			
EDUCACIÓN INFANTIL	1er. CICLO	2º CICLO	3er. CICLO
<p>Señalización de la clase con carteles: rincones, material de trabajo...</p> <p>Calendario: estación, mes, semana, día, tiempo...</p> <p>Trabajo con el propio nombre.</p> <p>El libro de los nombres.</p> <p>Normas de convivencia en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abecedario. - Pasar lista. <p>En la Asamblea se dedica un tiempo a recitar poesías, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, cuentos...</p> <p>Lectura de imágenes, símbolos, pictogramas, letras y palabras.</p> <p>Animación a la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de cuentos. - Dramatizaciones. - Elaboración de recursos para el cuento: murales, disfraces, objetos, marionetas, etc. - Cuenta-cuentos. - Libro viajero. - Celebración del Día del Libro. 	<p>Asamblea: Se tratan normas, resolución de conflictos, anticipación de contenidos, vivencias personales...)</p> <p>Memorizar canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>Los alumnos explican a los compañeros sus trabajos sobre un tema.</p> <p>Puestas en común de trabajos de equipo al resto de los grupos.</p> <p>Partiendo de las lecturas del libro, expresión de sus propias experiencias, dirigida con preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizaciones. - Rutinas diarias (fecha, tiempo, calendario, actividades pasadas y futuras). - Juegos orales. - Presentación de temas. - Contar historias. - Descripciones y comparaciones 	<p>Leer en voz alta las actividades de aula de las distintas materias.</p> <p>Dedicar el tiempo del que dispongan al acabar la tarea en clase para leer de forma libre y espontánea.</p> <p>Leer, elaborar un cuento y contarlo entre todos.</p> <p>Escribir narraciones, descripciones.</p> <p>Escribir cuentos sobre personajes dados.</p> <p>Interpretar distintos personajes de obras de teatro.</p> <p>Hacer lectura en voz alta aprovechando las diferentes materias.</p> <p>Leer en voz alta textos poéticos, teatrales o narrativos para trabajar los aspectos relacionados con la dicción, la entonación y el ritmo de lectura.</p>	<p>-Participación en las actividades que programa la biblioteca.</p> <p>-Preparación de cuentos creados por los propios alumnos para ser contados a Educación Infantil.</p> <p>-Montaje de un teatro guiñol. Selección del guion, corrección y adaptación, preparación de los personajes, representación.</p> <p>-Se realizarán "lecturas" de películas, "lecturas de cuadros" para conocer y comprender que todo puede ser entendido a través de una lectura global y eficaz.</p> <p>-Se medirá por trimestre la velocidad lectora.</p> <p>-Lectura colectiva en el aula a partir de un libro de lectura común para todos, explicando las palabras que puedan presentar alguna dificultad de comprensión, mediante la intervención de ellos mismos o el uso del diccionario. LEEMOSCLM</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Actividades en colaboración con la Biblioteca. - Programa de estimulación del lenguaje oral. 		<p>Formar una biblioteca de aula: libros aportados de forma temporal y voluntaria por los propios alumnos.</p> <p>Sesiones de animación lectora sobre un libro leído previamente.</p> <p>Realizar las actividades multidisciplinares y de centro programadas en el Plan de Lectura.</p> <p>Lectura en voz alta en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respondemos a preguntas sobre la lectura, directas e inferenciales. -Resumen oral de las lecturas. -Representación en clase de alguna de las lecturas. <p>Libro de lectura: Trimestralmente conseguiremos un libro de la biblioteca para realizar lectura en grupo.</p> <p>Lectura en casa (Procuramos implicar a los padres en el proceso lector, compartir libros, leer en familia...).</p> <p>A lo largo de cada trimestre se les anima a leer en casa.</p> <p>Hemos fijado un mínimo de 3 libros al trimestre.</p> <p>Ficha de comprensión lectora.</p> <p>Lectura en público de las fichas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiar poesías (una al mes). 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de juegos de rapidez y velocidad lectora: búsqueda de palabras, definición de las mismas, enlace de palabras con igual o distinto principio/final, lectura inversa, salteada, sopas de letras, crucigramas, lectura de imágenes, reproducción de partes del texto, trabalenguas, comprensión de mensajes codificados. -Lectura individual. -Visita a la biblioteca municipal y realización de actividades guiadas por la bibliotecaria. -Realización de libros digitales referidos a un autor o autora determinado. -Taller de poesía. -Lectura diaria 15 minutos(profesor/alumnado). -Lectura elegida por el alumno/a según sus intereses personales, para leerla de forma independiente y silenciosa dentro del aula. -En los grupos de 5º y 6º se les propone a los alumnos cumplimentar un diario de lectura en el que poder registrar el libro que están leyendo y las páginas que leen cada día, así como, cualquier duda o pregunta relacionada con el libro y el tema que está leyendo para
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- Ilustrarlas.- Aprenderlas.- Recitarlas en clase.- Escuchar las canciones (si están musicadas y así lo procuramos).-Redacciones de fin de semana y lectura en clase de las mismas.-Escritura de descripciones, cuentos, poemas, cartas, invitaciones, murales,...-Adivinanzas, frases hechas, refranes.-El comic como elemento motivador.<ul style="list-style-type: none">- Lectura de comics.- Elaboración de pequeños comics.-El refrán de la semana.-Fomento de la expresión oral mediante la realización de debates y coloquios sobre temas de actualidad o problemas que surgen en el día a día.- Exposición de un tema libremente elegido.- Documentación sobre el tema	compartirlo con los demás y/o con el profesor/a.
--	--	---	--

PLAN DE LECTURA DEL CENTRO (lecturas sugeridas por curso)

1º TRIMESTRE

- Formación del Equipo del Plan de Lectura.
- Carta a padres y miembros de la comunidad educativa para formar parte del Equipo del Plan de Lectura.
- Coordinación Equipo Docente y Formación sobre el Modelo de Enriquecimiento Información al Claustro de Profesores y Consejo Escolar.
- Encuesta sobre gustos de lectura.
- Elaboración de un proyecto de centro de actividades de animación a la lectura.
- Valoración por el alumnado (Encuesta. Anexo)

EDUCACIÓN INFANTIL

"El monstruo de colores", Anna Llenas, ed. Flamboyant
 "Adivina cuánto te quiero", Sam McBratney y Anita Jeram, ed. Kókinos
 "La pequeña oruga glotona", Eric Cale, ed. Kókinos
 "¿A qué sabe la luna?", Michael Grejniec, ed. Kalandraka

1º Ciclo

1º Primaria
 Lectura. Al menos 10 minutos
 - Leo y Veo (Ed. Susaeta)
 - Un cuento para cada letra (Ed. SM)
 - Cada noche un cuento. Una letra para cada día

2º Primaria
 Lectura. Al menos 10 minutos
 - Colección barco de vapor. Serie blanca. Editorial SM.
 - Entre los muchos títulos que hay recomiendo:
 - Kiwi. Carmen Posadas.
 - Un cole horripilante. Francesca Simon.
 - ¡Narices! Ana Rábano.

2º Ciclo

3º Primaria
 Lectura. Al menos 10 minutos
 - A la caza del dinosaurio. Ed. Barco de vapor.
 - La pirata garrapata. Ed. Barco de vapor.
 - Libros de Kika Superbruja

4º Primaria
 Lectura al menos 10 minutos
 - Corazón de metal. Rosa M^a Huertas Gómez.
 - El Club de los Raros. Jordi Sierra i Fabra.
 - Estoy detrás de ti. Manuel L. Alonso.

3º Ciclo

Lectura. Al menos 10 minutos.
 - Versos para contar estrellas
 - El principito.
 - Los músicos de Bremen.

PLAN DE LECTURA DEL CENTRO			
2º TRIMESTRE			
EDUCACIÓN INFANTIL	Escucha de un cuento diario y comprensión oral <u>"Elmer", David McKee, ed. Beascoa</u> <u>"El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza", Werner Holzwarth y Wolf Erlbruch, ed. Alfaguara</u> <u>"Un libro", Hervé Tullet, ed. Kókinos</u>		
1º ciclo	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 1º Primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Colección Sherlock Tópez (Ed. Edelvives) - Colección buenos de cuentos (Ed. Edelvives) - Colección malos de cuentos (Ed. Edelvives) </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 2º de primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Isadora Moon. Colección de Harriet Muncaster. Editorial Alfaguara. - Los rescatadores mágicos. Colección de Sabrina Catdoor. Editorial La Galera. - Unicornia. Colección de Ana Punset. Editorial Montena. - Perro apestoso. Colección Huesitos de Colas Gutman. Editorial Blackiebooks. </td> </tr> </table>	1º Primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Colección Sherlock Tópez (Ed. Edelvives) - Colección buenos de cuentos (Ed. Edelvives) - Colección malos de cuentos (Ed. Edelvives)	2º de primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Isadora Moon. Colección de Harriet Muncaster. Editorial Alfaguara. - Los rescatadores mágicos. Colección de Sabrina Catdoor. Editorial La Galera. - Unicornia. Colección de Ana Punset. Editorial Montena. - Perro apestoso. Colección Huesitos de Colas Gutman. Editorial Blackiebooks.
1º Primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Colección Sherlock Tópez (Ed. Edelvives) - Colección buenos de cuentos (Ed. Edelvives) - Colección malos de cuentos (Ed. Edelvives)	2º de primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Isadora Moon. Colección de Harriet Muncaster. Editorial Alfaguara. - Los rescatadores mágicos. Colección de Sabrina Catdoor. Editorial La Galera. - Unicornia. Colección de Ana Punset. Editorial Montena. - Perro apestoso. Colección Huesitos de Colas Gutman. Editorial Blackiebooks.		
2ºCiclo	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 3º Primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Fray perico y su borrico. Ed. El barco de vapor. - El apestoso tío Muffi. - Ana de las tejas verdes. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 4º Primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Colección de Los Cinco. Enid Blyton. - Veinte historias más una. Gianni Rodari. - Las palabras mágicas. Alfredo Gómez Cerdá </td> </tr> </table>	3º Primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Fray perico y su borrico. Ed. El barco de vapor. - El apestoso tío Muffi. - Ana de las tejas verdes.	4º Primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Colección de Los Cinco. Enid Blyton. - Veinte historias más una. Gianni Rodari. - Las palabras mágicas. Alfredo Gómez Cerdá
3º Primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Fray perico y su borrico. Ed. El barco de vapor. - El apestoso tío Muffi. - Ana de las tejas verdes.	4º Primaria Lectura . Al menos 10 minutos - Colección de Los Cinco. Enid Blyton. - Veinte historias más una. Gianni Rodari. - Las palabras mágicas. Alfredo Gómez Cerdá		
3º Ciclo	Lectura. Al menos 10 minutos - Los músicos de Bremen. - El coleccionista de relojes extraordinarios. Laura Gallego		
EQUIPO PLC	Reuniones mensuales Equipo PLC.		
Profesores	Valoración PLC		

PLAN DE LECTURA DEL CENTRO			
3º TRIMESTRE			
EDUCACIÓN INFANTIL	Escucha de un cuento diario y comprensión oral. Celebración "Día del libro". Participación Feria del libro "Por cuatro esquinitas de nada", Jérôme Ruillier, ed. Juventud "La ovejita que vino a cenar", Steve Smallman y Joelle Dreidemy, ed. Beascoa "La cebra Camila", Marisa Nuñez y Óscar Villán, ed. Kalandraka.		
1º Ciclo	<table border="1"> <tr> <td>Lectura. Al menos 10 minutos - Celebración "Día del libro". Participación Feria del libro. - Colección Rasi, La Ardilla (Ed. SM) - Colección Serie Blanca El barco de Vapor (Ed. SM) - Colección Pupi El barco de Vapor (Ed. SM)</td> <td>Lectura. Al menos 10 minutos - Celebración "Día del libro". Participación Feria del libro. - Anna Kadabra. Colección de Pedro Mañas. Editorial Planeta. - Marcus Pocus. Colección de Pedro Mañas. Editorial Planeta. - Los cazapesadillas. Colección de Pedro Mañas. Editorial SM. - Las princesas dragón. Colección de Pedro Mañas. Editorial SM.</td> </tr> </table>	Lectura. Al menos 10 minutos - Celebración "Día del libro". Participación Feria del libro. - Colección Rasi, La Ardilla (Ed. SM) - Colección Serie Blanca El barco de Vapor (Ed. SM) - Colección Pupi El barco de Vapor (Ed. SM)	Lectura. Al menos 10 minutos - Celebración "Día del libro". Participación Feria del libro. - Anna Kadabra. Colección de Pedro Mañas. Editorial Planeta. - Marcus Pocus. Colección de Pedro Mañas. Editorial Planeta. - Los cazapesadillas. Colección de Pedro Mañas. Editorial SM. - Las princesas dragón. Colección de Pedro Mañas. Editorial SM.
Lectura. Al menos 10 minutos - Celebración "Día del libro". Participación Feria del libro. - Colección Rasi, La Ardilla (Ed. SM) - Colección Serie Blanca El barco de Vapor (Ed. SM) - Colección Pupi El barco de Vapor (Ed. SM)	Lectura. Al menos 10 minutos - Celebración "Día del libro". Participación Feria del libro. - Anna Kadabra. Colección de Pedro Mañas. Editorial Planeta. - Marcus Pocus. Colección de Pedro Mañas. Editorial Planeta. - Los cazapesadillas. Colección de Pedro Mañas. Editorial SM. - Las princesas dragón. Colección de Pedro Mañas. Editorial SM.		
2º ciclo	<table border="1"> <tr> <td>3º de Primaria - Lectura. Al menos 10 minutos - Celebración "Día del libro". Participación Feria del libro. - El club de los canguros. Raina Telgemeir - La increíble historia de la abuela gánster. David Walliams</td> <td>4º de primaria - Lectura. Al menos 10 minutos Celebración "Día del libro". --- ----- - Participación Feria del libro. - La venganza de la minimomia. Lin Oliver. - Libros de Tea Stilton. Elisabetta Dami</td> </tr> </table>	3º de Primaria - Lectura. Al menos 10 minutos - Celebración "Día del libro". Participación Feria del libro. - El club de los canguros. Raina Telgemeir - La increíble historia de la abuela gánster. David Walliams	4º de primaria - Lectura. Al menos 10 minutos Celebración "Día del libro". --- ----- - Participación Feria del libro. - La venganza de la minimomia. Lin Oliver. - Libros de Tea Stilton. Elisabetta Dami
3º de Primaria - Lectura. Al menos 10 minutos - Celebración "Día del libro". Participación Feria del libro. - El club de los canguros. Raina Telgemeir - La increíble historia de la abuela gánster. David Walliams	4º de primaria - Lectura. Al menos 10 minutos Celebración "Día del libro". --- ----- - Participación Feria del libro. - La venganza de la minimomia. Lin Oliver. - Libros de Tea Stilton. Elisabetta Dami		
3º Ciclo	Lectura. Al menos 10 minutos. - Celebración "Día del libro". Participación Feria del libro. - Cuentos para entender el mundo. Eloy Moreno. - Las Brujas de Roald Dahl		
EQUIPO PLC	Valoración final y propuestas de mejora.		
Profesores	Valoración PLC		

F. Recursos materiales, humanos y organizativos.

El PLC será llevado a cabo por todos los tutores del centro, siempre contando con las familias y otros recursos humanos del entorno como puede ser el/ la bibliotecaria de la biblioteca municipal. Utilizaremos todos los recursos que tengamos a nuestro alcance tanto del centro como los que nos ofrezcan otras instituciones:

- Biblioteca de aula.
- Biblioteca de centro (Existe un horario de biblioteca para que cada tutor o tutora con su grupo pueda acudir a ella, así como para préstamo de libros)

La biblioteca del centro contará con una persona responsable cuyas funciones serán las que se detallan a continuación:

- Organizar la documentación y los recursos disponibles.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso.
- Velar por el buen uso y cumplimiento de las normas.
- Colaborar en los procesos de uso didáctico de la biblioteca con los profesores de área.
- Colaborar en la formación del alumnado, profesorado y familias como usuarios.
- Coordinar y actuar de enlace entre sus propias actuaciones con las del centro, área y agentes externos.

- Biblioteca municipal (que está en nuestro centro con horario de 17 a 21h los martes y jueves).
- Plataforma LEEMOSCLM
- Donaciones y recursos de las propias familias.
- Material de las editoriales de los libros de texto utilizados por los alumnos.
- Hojas de registro para las pruebas de lectura que realicemos con el alumnado.
- Planes de trabajo para alumnos con dificultades.
- Uso de dispositivos electrónicos como Tablet, ordenadores, paneles interactivos etc.

G. Formación sobre el Plan de Lectura de Centro

A lo largo de los meses de octubre y noviembre, varias docentes del CEIP Isaac Albéniz han realizado formación para elaborar el PLC de este centro, formación ofrecida por el CRFP.

Seguiremos asistiendo a las ofertas formativas tanto desde el CRFP como de otras instituciones.

H. Medidas de difusión.

Desde nuestro centro pretendemos que toda la comunidad educativa participe del Plan de lectura. Las familias deber servir de modelo para sus hijos y apoyar cada uno de sus pasos, especialmente cuando éstos tienen poca autonomía.

Debemos ser capaces de transmitir a las familias los pasos fundamentales para avanzar en el proceso lector, animando en todo momento a sus hijos e hijas a disfrutar de un libro. Lo haremos en las reuniones trimestrales e individuales que tengamos con ellos.

El Plan de Lectura será dado a conocer a toda la comunidad educativa. En primer lugar será aprobado en el seno del Consejo Escolar y se enviará por EDUCAMOS-CLM a todas las familias; además estará publicado en la web del colegio (<http://ceip-isaacalbenizcuencia.centros.castillalamancha.es/>).

I-Evaluación.

La evaluación de los resultados se hará a través de la CCP y de la comisión del PLC. En la propia comisión se diseñarán cuestionarios para el profesorado y el alumnado y los resultados serán analizados por la comisión. Estos resultados serán utilizados para hacer propuestas de mejora del plan. Los datos los recogeremos de cuestionarios elaborados a tal fin y de as estadísticas de las Plataformas LEEMOSCLM y Abbiesweb.

J. Evaluación del Plan de Lectura de Centro.

Valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que se adapten a las características de nuestro alumnado.

Además, valoraremos los siguientes criterios:

Implicación del profesor en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos y a las familias, organizando la Biblioteca del Centro...

Actividades y desarrollo de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.

Repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua oral y escrita, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.

Repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

ANEXOS (EVALUACIÓN PLC)

Encuesta a los alumnos PLAN DE LECTURA DE CENTRO PRIMER TRIMESTRE					
NOMBRE					
CURSO		Desacuerdo	Indeciso	Acuerdo	Totalmente de acuerdo
GRUPO					
-La actividad motivadora ha sido interesante.					
-Las lecturas que he escuchado se ajustan a mis intereses.					
-Lo que lee el profesor en mi grupo es interesante.					
-Disfruto de la actividad de lectura en mi grupo.					
-Espero con ganas el momento de lectura en mi grupo.					
-Lo que aprendo en lectura con mi grupo es interesante.					
OBSERVACIONES/APORTACIONES					

Encuesta a los alumnos							
PLAN DE LECTURA DE CENTRO							
TERCER TRIMESTRE							
NOMBRE							
CURSO							
GRUPO				Desacuerdo	Indeciso	Acuerdo	Totalmente de acuerdo
-Me gusta la actividad de lectura en mi grupo.							
-He encontrado mi propio estilo de lecturas.							
-Los libros que he leído se ajustan a mis intereses.							
-Disfruto de la actividad de ... minutos de lectura silenciosa en mi aula.							
-Espero con ganas el momento de lectura en mi aula.							
-Lo que aprendo con los libros que he elegido libremente es interesante							
OBSERVACIONES/APORTACIONES							

- Los alumnos cumplimentarán una hoja de registro de los libros que están leyendo.
- Los profesores valorarán la Hoja de registro del grupo sobre el Plan de Lectura.

HOJA DE REGISTRO DEL GRUPO (para el profesor)		
PLAN DE LECTURA DE CENTRO		
Profesor/a		
Curso		
ALUMNO	Nº DE LIBROS LEÍDOS	Títulos

HOJA DE REGISTRO PERSONAL (alumno)	
PLAN DE LECTURA	
ALUMNO/A	
NIVEL	
AÑO	
TÍTULO	FECHA

- Encuesta para saber las preferencias de los alumnos en lectura. (Se adaptará a cada ciclo)

Me gustaría leer 	MUCHO	ALGUNA VEZ	POCO
Poesía			
Cuentos			
Teatro			
Novelas policiacas			
Novelas de misterio			
Libros juveniles			
Biografías			
Novelas de aventura			
Novelas románticas			
Libros de ciencia ficción			
Historias de magia,terror,fantásticas			
Libros sobre algún tema concreto.Escribe el tema		